

НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ Б.В. ГОРБУНОВА ПО ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ РУССКИХ ВОИНСКИХ ТРАДИЦИЙ

Тедорадзе А.С., к. и. н., вице-президент Тамбовской региональной общественной организации «Федерация традиционного рукопашного боя»

Ключевые слова:

воинская состязательно-игровая традиция, исконные забавы, национальные виды спорта, традиционный рукопашный бой, этносport.

Аннотация.

В статье автор рассказывает о всесторонних историко-этнографических исследованиях русской воинской состязательно-игровой традиции, которые осуществлены доктором исторических наук, академиком РАН Б.В. Горбуновым. На конкретных примерах показано, что эти исследования стали научным фундаментом традиционного рукопашного боя - этносportа русского народа.

Контакт: mfrfb@mail.ru

SCIENTIFIC HERITAGE OF B.V. GORBUNOV

AS A BASIS OF HISTORIC RECONSTRUCTION OF RUSSIAN MARTIAL ARTS TRADITIONS

A.S. Tedoradze, PhD in History, Vice-president of Tambov regional public organization “Federation of Traditional Combat Rukopashka”

Key words:

ethnosport, traditional sports and games, traditional martial arts, traditional combat rukopashka.

Abstrakt.

In the article the author tells about comprehensive historic-ethnographic studies of Russian martial arts traditions, the studies having been performed by doctor of history, academician of the Russian Academy of Natural Science B.V. Gorbunov. Concrete examples show that these studies became a scientific basis of traditional combat rukopashka as an ethnosport of the Russian nation.

В последние десятилетия наметился стойкий интерес к традиционной воинской культуре русского народа. Ответом на растущий социальный заказ становятся многочисленные попытки реконструкции техники русского рукопашного боя, под общим названием “русский стиль”. Однако, эти работы находятся в отрыве от научных исследований, традиционных воинских игр и забав.

Такой подход не может удовлетворить, так как противоречит совокупности исторических данных, исследованиям в области истории физической культуры и основным положениям теории и методики физического воспитания. С этих позиций такие реконструкции техники не приемлемы и по сути являются лженаучным. Между тем, по мнению авторитетных исследователей истории физической культуры, таких как Н.И. Понамарёв, Л. Кун, В.И. Элашвили и др., основой военно-физического

воспитания у всех народов были воинские игры, посредством которых формировались необходимые умения и навыки ведения прикладного боя. Благодаря состязаниям навыки накапливались и передавались из поколения в поколение как система.

Многие историки, начиная с Н.М. Карамзина отмечали связь воинского мастерства с этими играми. Однако число исследований, посвящённых собственно борьбе, кулачному и палочному бою в конце XIX - XX веке не значительно. Среди них, прежде всего, необходимо отметить работы А.А. Лебедева, Г.И. Фомина, Н.П. Новосёлова, И.В. Беляева и Б.М. Чеснокова. Особо необходимо отметить труды основоположника отечественного бокса К.В. Градополова, который говорил о приемлемости техники советской школы бокса с самобытными формами русского кулачного боя. Им предпринимались попытки введения в спортивную практику группового бокса, “прообразом для которого стал русский народный спорт стенка на стенку”. О технических особенностях русского борцовского поединка с точки зрения современной борьбы писал А.А. Харлампиев. Однако все эти работы являются начальным уровнем постановки проблемы и всего лишь предваряют серьёзные историко-этнографические исследования феномена и возможности его адаптации к современной спортивной практике[1].

На сегодняшний день единственное всестороннее историко-этнографическое исследование воинской состязательной традиции русских, предпринял доктор исторических наук, академик РАН Б.В. Горбунов. Результаты его исследований отражены в двух монографиях: “Традиционные рукопашные состязания в народной культуре восточных славян XIX - начале XX в.”[2] и “Воинская состязательно-игровая традиция в народной культуре русских”[3]. Последний труд объемом 40 печ. л. издан под грифом РАН и получил многочисленные положительные отклики в научной печати в России и за рубежом, в частности ФРГ[4].

Работы осуществлены на основе массового конкретного этнографического материала, в них разработаны основы, подходы и принципы дальнейшего изучения этого этнографического явления у русского народа. Они наглядно демонстрируют, “каким образом в глубине традиционного народного уклада жизни на протяжении нескольких столетий осуществлялась комплексная подготовка массы мужчин-простолюдинов воинскому делу”[5, С. 11.].

Для успешного решения поставленных задач автором в научный оборот введён целый ряд терминов и определений, которые являются базовыми дефинициями. Ключевыми понятиями стали определения “традиционные рукопашные состязания” и “воинская состязательно-игровая традиция”.

Под термином традиционные рукопашные состязания Б.В. Горбунов понимает традиционные соревнования соперников посредством ударов или захватов без применения оружия, зародившиеся в глубокой древности и длительное время отвечавшие насущным потребностям человека[2., С.3-4.]. Он впервые предложил научную типологизацию традиционных рукопашных состязаний русского народа, в которой определены базовые разновидности этих мужских игр в борьбе, кулачном и палочном бое, выделены знаковые виды, имеющих повсеместное распространение в зоне проживания русского народа.

Однако этот термин не отображает всего многообразия воинских игр. Помимо состязаний в борьбе, кулачном и палочном бое существовали различные игры формирующие разносторонние воинские умения и навыки. Это потребовало более широкого понятия. Такой дефиницией стал термин воинская состязательно-игровая традиция под которым Б.В. Горбунов понимает народную традицию с выраженным явно или в редуцированном виде военным сюжетом, где в ходе противоборства с целью одержать победу над соперником вырабатываются специальные, прикладные в воинском отношении умения, навыки и качества.

Исследования Б.В. Горбунова опираются на обширный круг исторических источников, которые в той или иной мере отражают этот элемент празднично-досуговой жизни общества и хронологически охватывают последнее тысячелетие. Автором в научный оборот введено более 5000 свидетельств об обычае традиционных воинских игр и забав русских. В составе корпуса письменных источников, используемых автором, летописи, государственные и церковные акты средневековья и нового времени, известия иностранцев о восточных славянах с древности до XIX в., сообщения периодики, источники личного происхождения - мемуары, дневник и переписка современников. Автором широко используются

сведения этнографических и исторических трудов. Кроме того, в качестве источников используются произведения фольклора, древнерусской литературы и художественные произведения классиков русской литературы XVII-XX вв., содержащие свидетельства современников о народной воинской традиции.

Автор представляет неопубликованные материалы архивов российского этнографического музея и Русского Географического общества. Интересные, хотя большей частью единичные материалы обнаружены Б.В. Горбуновым в ряде центральных и региональных архивов. Среди них нужно отметить Государственный архив РФ, Российский государственный исторический архив, Российский государственный архив литературы и искусства и др., а так же Алтайский, Краснодарский, Вологодский, Новосибирский, Рязанский, Томский архивы. Кроме того привлечены материалы целого ряда архивов институтов и университетов, хранилищ краеведческих музеев и академических хранилищ Санкт-Петербургского отделения РАН, Института этнологии и антропологии РАН и др. В исследовании использовано 48 фондов и коллекций различных архивохранилищ, что для подобных исследований является беспрецедентным фактом. Помимо этого автор использует свидетельства современников явления, полученные в ходе непосредственного интервьюирования респондентов.

В своих исследованиях Б.В. Горбунов в полном объеме изучил социальные функции мужских игр, рассмотрел традиционные правила народного спорта, организацию и общий ход состязаний, подготовку к ним, деление на партии, приемы, тактику, термины, локальные особенности. Автор выявил ареалы типов и видов состязаний, проанализировал состав участников соревнований и зрителей, выявил общее, особенное и единичное в содержании традиционных игр у русских, украинцев и белорусов. Кроме того, автором выделяются комплексы воинских игр для отдельных локально проживающих групп населения, а так же субэтносов русских, в частности казаков. Интересные данные приводятся Б.В. Горбуновым о географическом распространении явления в XIX - начале XX в. для всей территории Российской Империи. Работа содержит материалы о традиционных сроках проведения состязаний, причинах их длительного и устойчивого бытования и последующего отмирания.

Важным результатом работы стал словарь устойчивых словосочетаний и слов, употреблявшихся в народных воинских состязаниях и при описании их современниками. Корпус слов и фразеологизмов расположен в алфавитном порядке и в совокупности составляет более 1400 единиц[3.,С.219-332.].

Для вопроса реконструкции воинских традиций русских и их адаптации к современным условиям физического воспитания и подготовки молодёжи особое значение имеет описание техники традиционных рукопашных состязаний, осуществлённое Б.В. Горбуновым. Причём степень достоверности исследования этого вопроса становится значительно репрезентативней, если учесть, что автор сам является мастером спорта по греко-римской борьбе, а так же имеет теоретическую подготовку в области теории и методики физического воспитания. На основе совокупности исторических источников им приводятся данные о приёмах борьбы и кулачного боя.

Практическим результатом историко-этнографической работы Б.В. Горбунова стала спортизация[6] знаковых видов традиционных воинских игр русского народа. В 1995 году им предложены первые спортивные правила по борьбе “за вороток”[7]. Они были апробированы в спортивных коллективах Тамбовской областной культурно-спортивной организации “БОРСЕК” и СДЮСШОР единоборств профсоюзов города Тамбова[8]. С 2000 года по этому виду русской борьбы проводятся регулярные соревнования. С 2006 года борьба “за вороток”, наряду с татаро-башкирской борьбой, борьбой народов Сибири и Кавказа, стала частью программы Фестиваля национальных видов борьбы народов России “Кубок дружбы”, а в мае 2012 года на Красной площади состоялся I Всероссийский турнир по русской традиционной борьбе “за вороток”, который прошёл в рамках военно-спортивного форума “Готов к труду и обороне” и собрал лучших борцов этого вида.

Помимо борьбы “за вороток”, на основе исследований Б.В. Горбунова, коллективом движения традиционного рукопашного боя спортизации были подвергнуты и другие знаковые формы традиционных воинских игр русских. 18 ноября 2003 году традиционный рукопашный бой, включающий в себя четыре дисциплины: борьбу “за вороток”, кулачный бой “стенка на стенку”, поединок “один на один” и бой “на палках”, признан национальным видом спорта, получившим развитие в Тамбовской

области. Сегодня традиционный рукопашный бой развивается как этносport русского народа, а его энтузиасты стали одними из учредителей Федерации исконных забав и этноспорта России.

Исследования Б.В. Горбунова прошли путь от постановки научной проблемы до её практической реализации. Из историко-этнографической плоскости, в трудах его последователей, они переросли в область теории и методики физического воспитания и теорию этноспорта. Это однозначно свидетельствует о создании Б.В. Горбуновым основ целой научной школы, изучающей традиционные воинские игры и забавы русского народа.

Использованная литература:

1. Тедорадзе А.С. Русские рукопашные состязания как явление социальной истории аграрного общества. Тамбовская губерния, вторая половина XIX – первая половина XX в. Диссертация на соискание учёной степени кандидата исторических наук. Тамбов, 2002., С.8-20.

2. Горбунов Б.В. Традиционные рукопашные состязания в народной культуре восточных славян XIX - начала XX в. М., 1997.

3. Горбунов Б.В. Воинская состязательно-игровая традиция в народной культуре русских. Историко-этнографическое исследование. М., 1999.

4. Junghanns W.-D. Gorbunov, B.V. Voinskaja sostjazatel'no-igrovaja tradicija v narodnoj kul'ture russkich. Istoriko-etnograficeskoe issledovanie. Moskva: RAN. Institut Etnologii i antropologii im. N.N. Miklucho-Maklaja 1999 [2002], 3808. (Die militärsche Untersuchung) // Sport Zeiten. Sport in Geschichte, Kultur und Gesellschaft. / Institut für Sportwissenschaft. - Göttingen: Verlag Die Werkstatt, 2005. - №1. - S.95-100.

5. Материалы и исследования по рязанскому краеведению. Т.22. Борис Владимирович Горбунов. Библиографический указатель / Отв. ред. и сост. Б.В. Горбунов. Рязань, 2009. С.11.

6. Кыласов А.В. Методология и терминология этноспорта // Вестник спортивной науки, 2011, №5. – С.41–43.

7. Горбунов Б.В. Традиционная народная борьба восточных славян / Горбунов Б.В., Григорьев С.В. Удаль - молодецкая, сила - богатырская. М., 1995., С.27-31.

8. Китманов В.А., Скворцов А.В. Внедрение самобытной русской национальной борьбы "за вороток" в современную систему физического воспитания // Физическая культура №3, 2005., С.26-29.